

# Sarjakuvan ja animaation kevätlinja 4.1.-26.5.2021

## Voit valita koko kevään tai osan seuraavista kursseista:

### 4.1.-8.1.21 Kuvitus

Puupäähätulla ja Sarjakuva-Finlandialla palkittu Petteri Tikkanen opettaa kuvittamisen perusteista viikon. Mukana luennoimassa myös hänen alter ego hahmonsa, vapaapainija Black Peider. Croquis-piirto iltapäivässä perjantaina on luvassa painitunnelmaa ja rock'n'rollia.

### 11.1.-15.1.21 Tila

Perspektiivipiirtämisen perusteet uskottavien tarinaympäristöjen luomisessa

### 18.1.-29.1.21 Vuosijulkaisu, Hannu Krankan elämä ja teot

Työstämme Sarjakuvalinja 20 vuotta juhlijulkaisuamme ”Hannu Krankan elämä ja teot”, perehtyen historiallisen ja journalistisen useamman tekijän toteuttaman eheän sarjakuvakirjan tekemiseen.

### 1.2.20-5.2.21 Kehonkieli

Viikon kurssilla tutustutaan piirtäen hahmojen liikekieleen ja eleisiin draamallisissa tilanteissa. t.s. näyttelijäntyötä piirroshahmoilla.

### 8.2.-12.2.21 Sarjakuvahistoria

Ville Hännisen luotsaama aikamatka sarjakuvan historiaan. Amerikkalainen, ranskankielinen, japanilainen ja suomalainen: mitä on tehty ja kenelle? Miksi sillä on väliä ja mitä hyötyä historiallisten juttujen tuntemisesta on tekijälle? Luentoja ja tehtäviä aiheeseen liittyen. Ville Hänninen on toimittaja, tietokirjailija ja kriitikko. Tehnyt parikymmentä julkaisua sarjakuvista, näyttelyistä merkittävin Kiasmaan 2012. Eliel Aspelin -palkinto vuoden parhaasta taidekirjasta 2018, Suomen Taideyhdistyksen Vuoden taidekirja -palkinto 2017. Bonnierin Suuren Journalistipalkinnon ehdokas 2015.

### 15.2.-26.2.21 Animaatio

Kaksiviikkoisella kurssilla saat perustiedot animaation tekemiseen, ja pääset tekemään joko stopmotion animaation tai piirtoanimaation joko perinteisesti tai digitaalisesti. Perinteistä frame-by frame työskentelyä.

### 1.3.-5.3.21 Taittokurssi

Perusoppi julkaisuksi suunnitellun sarjakuvan taitosta, Taitamme esimerkkiteoksena albumin ”Hannu Krankan elämä ja teot” ja perehdymme julkaisukysymyksiin.

### 15.3.-19.3.21 Sarjakuvatalous ja sarjakuvataiteilijan toimeentulo

Rami (HP) Lehtonen opettaa viikon kurssilla sarjakuvataiteilijan talouden pyörittämistä, esimerkkeinä freelance työskentely, työskentely sarjakuvasyndikaatille, palkkio ja verotusasiat.

### **22.3.-26.3.21 Mallipiirustus**

Perinteistä piirustusoppia hiilellä elävästä mallista isoon kokoon. Tavoitteena kehittää piirrostaitoa ja realistista kuvaamisen tapaa sarjakuva- ja animaatioilmaisun tueksi.

### **29.3.-9.4.21 Kokeileva sarjakuva**

Sarjakuvaa graffittina, veistoksena, installaationa, multimedia-esityksenä, livepiirtämisenä.... Vain taivas on rajana! Kaksiviikkoisella kurssilla perehdytään myös kaksikulotteisiin sekatekniikoihin. Tutkimme laajasti sarjakuvan rajoja kerrontamuotona.

### **12.4.-23.4.21 Kampitus**

Kurssilla haastetaan opiskelijan tekemistavat asettamalla henkilökohtaisia teknisiä rajoituksia jo valmiin teoksen uudelleen toteutukseen.

### **26.4.-30.4.21 Oma Projekt**

Kurssin aikana voi keskittyä oman produktion eteenpäin viemiseen opettajien toimiessa teknisenä apuna.

### **3.5.-26.5.21 Luonnoskirjatyöskentely -työpaja**

Mikko Jylhän ohjaamassa työpajassa tutkitaan luonnoskirjan käyttöä taiteilijan kehittymisen, ajattelun ja suunnittelun työvälineenä.

Limingan Taidekoulu

Sarjakuva- ja animaatiolinja

Opettajat Mikko Jylhä ja Tessa Astre

p: 0442383808

[sarjakuvalinja@gmail.com](mailto:sarjakuvalinja@gmail.com)