

## **Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op, Lapin avoin yliopisto** (Alustava, muutokset mahdollisia.)

Opintotyyppi	Syventäviä opintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2018 – syksy 2020
Paikkakunta	Liminka

### **Ilmoittautuminen 31.8.2018 mennessä:** [www.limingantaidekoulu.fi](http://www.limingantaidekoulu.fi)

> avoin yliopisto. Ilmoittautuminen on sitova. Jos joudut perumaan ilmoittautumisen, peruminen tulee tehdä sähköpostilla [kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi](mailto:kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi) viimeistään **31.8.2018**.

Lisätietoja [kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi](mailto:kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi) tai puh. 044-726 5031.

Opiskelijapaikat jaetaan alla olevat kriteerit täyttävälle Lapin yliopiston hyväksymille opiskelijoille ilmoittautumisjärjestyksessä.

Opinnot käynnistyvät, jos opintokokonaisuuteen tulee riittävästi opiskelijoita.

### **Kuvataiteen syventävät opinnot edellyttävät:**

Kuvataiteen syventäviin opintoihin hyväksytyksi tulemisen edellytyksenä on kuvataiteen aineopintojen (35 op) suorittaminen hyvin tiedoin Lapin yliopiston vaatimusten mukaisesti.

Opintoihin voi hakea myös taidehistorian ja kulttuurihistorian aineopinnot tai saamentutkimuksen sivuaineopinnot suorittanut henkilö, jonka portfolio osoittaa kuvataiteen käytäntöihin perehtymistä, ja mikäli tavoitteena on työskennellä käsitetaiteen keinoin tai pohtia teoreettisia kysymyksiä taiteen viitekehyksessä ja taiteen keinoin.

Kaikilta hakijoilta edellytetään sekä portfolio että motivaatiokirje (minkä takia haet opintoihin?). Kuvataiteen syventävät opinnot eivät anna muodollista pätevyyttä kuvataideopettajaksi.

Yllä mainitut tiedot (kopio todistuksesta, portfolio ja motivaatiokirje) tulee toimittaa opistollemme pikimmiten ilmoittautumisen yhteydessä tai kuitenkin viimeistään 31.8.2018 mennessä sähköpostilla [kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi](mailto:kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi). Tarkempia tietoja portfolioista sekä motivaatiokirjeestä voi tiedustella [merija.timonen@ulapland.fi](mailto:merija.timonen@ulapland.fi) tai puh. 040-777 7352. Jos emme ole saaneet kaikkia yllä olevia tietoja ilmoittautumispäivään mennessä, ei hakija voi osallistua opiskelijavalintaan.

Opiskelijavalinnat suorittaa ja kokonaisuudesta vastaa Lapin yliopisto. Valintakriteerien osalta tiedustelut Lapin avoimesta yliopistosta: [merija.timonen@ulapland.fi](mailto:merija.timonen@ulapland.fi) tai puh. 040-777 7352.

**Kuvaus:**

Taiteen käsite elää ja nykytaiteen kenttään kuuluvat monet sellaiset ilmiöt ja teosmuodot, jotka eivät ole keskeisiä perinteisen kuvataiteen piirissä. Kuvataiteen syventävät opinnot keskittyvät taiteelliseen ilmaisuun sekä taidemaailman että yhteiskunnallisten ilmiöiden käsitteelliseen analyysiin.

Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan kuvataiteen ilmaisussa ja/tai taiteen yhteiskunnallisten merkitysten ymmärtämisessä. Opiskelija perehtyy valitsemaansa ilmaisumuodon avulla taiteen tekemisen prosessiin. Opintoihin liittyvä taiteellinen produktio voi olla myös kirjallinen tai käsitteellinen lähestymistapa taiteeseen osana yhteiskuntaa, taiteellinen interventio tai yhteisöllinen prosessi.

Taiteen filosofia ja kuvataidekirjoittaminen ovat kaikille yhteisiä ja pakollisia opintoja. Ohjaava opettaja tekee muiden opintojaksojen osalta jokaisen opiskelijan kanssa henkilökohtaisen suunnitelman. Yhteisiä seminaareja järjestetään opintojen aikana kolme kertaa. Seminaareissa opiskelijat esittävät töitään koko ryhmälle; mukana ovat Jaana Erkkilä, Kalle Lampela ja ohjaava opettaja.

Erikoistumisopinnot jokainen opiskelija suunnittelee yhdessä ohjaavan opettajan kanssa. Erikoistumisopinnoiksi hyväksytään myös kansainvälisiin konferensseihin ja seminaareihin osallistuminen sekä muualla opintojen aikana suoritettut kuvataiteen kurssit.

Taiteellinen produktio on esimerkiksi joko oma näyttely, digitaalisessa ympäristössä esitetty teoskokonaisuus, esitys tai yhteisöllinen produktio, tai kirjallinen tuotos. Taiteellisen produktion sisällöstä ja toteutuksesta keskustellaan yhteisesti ohjaavan opettajan kanssa.

Kuvataiteen syventäviä opintoja tarjotaan avoimessa yliopistossa ja tämä mahdollistaa sen, että opintoja ei tarvitse välttämättä sisällyttää opiskelijan kandidaatin- ja/tai maisterintutkintoon. Opinnot soveltuvat erinomaisen hyvin myös mm. taiteiden tiedekunnan jatko-opintojen osaksi.

Arvosanan suoritus aika on kaksi ja puoli vuotta.

**Kokonaisuus alkaa infotilaisuudella ke 3.10.2018 kello 16.00 opiston auditoriossa.**

**Sisällöt:**

Kuvataiteen syventävät sivuaineopinnot 60 op

**SISÄLLÖT:**

UKUVO932 Taiteen filosofia 3op

UKUVO933 Erikoistumisopinnot 21

UKUVO934 Kuvataidekirjoittaminen 6 op

UKUVO935 Taiteellinen produktio 30 op

UKUVO932 Taiteen filosofia 3op

*Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidehistoriaa sivuavien tieteenalojen näkökulmia, tässä tapauksessa filosofian

- soveltaa filosofian näkökulman periaatteita visuaalisuuden tulkinnassa

*Sisältö*

Tavoitteet ja sisältö

Luento 21 tuntia. Katso taidehistorian aineopinnoista UYLE0317 Taiteen filosofia, estetiikka, psykologia, sosiologia ja taidekasvatus

*Vaadittavat suoritukset*

Tentti.

*Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista*

Sovitaan tentaattorin kanssa.

*Arviointi*

5-1/hylätty.

*Ajankohta*

Syksy 2018 (aloitusjakso), tarkempi ajankohta ilmoitetaan myöhemmin

*Vastuuhenkilö*

Taide- ja kulttuuriopinnot/Kalle Lampela

*Opetuskieli*

Suomi/Finnish

*Pakollisuus*

Pakollinen

UKUVO933 Erikoistumisopinnot 21 op (voivat käsittää sekä käytännöllisen että teoreettisen lähestymistavan)

Erikoistumisopinnot suunnitellaan henkilökohtaisesti jokaisen opiskelijan kanssa

*Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa opintojen erilaisia ominaisuuksia oman taiteellisen tekemisensä syventämiseen tai taiteen teoreettiseen lähestymiseen yhteiskunnallisena ilmiönä

*Sisältö*

Perehtyä oman taiteenalan kotimaisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin, sitä tukeviin erityistekniikoihin sekä osallistua esimerkiksi opintomatkoihin sekä ulkomailla opiskeluun ja työskentelyyn. Sisältö määräytyy omasta taiteenalasta ja ohjaajan kanssa sovituista opintojaksoista.

### *Toteutus ja työmuodot*

Erikoistumisopinnot muodostavat taiteenalan kansainvälisistä ja kotimaisista seminaareista, kuvataiteen tekniikoiden erityiskursseista, ulkomaisista opinnoista ja opintomatkoista ja mahdollisesti taiteellisista produktioista, jotka ovat esillä erilaisilla julkisilla foorumeilla. Suorituksiksi hyväksytään myös esim. saamentutkimukseen liittyviä opintoja, taidehistorian opintoja, sukupuolentutkimuksen opintoja, filosofiaa, taiteen sosiologiaa jne. Suorituksista sovitaan erikseen vastuuhenkilön kanssa.

### *Vaadittavat suoritukset*

Kirjalliset ja/tai portfolioraportti kulloisenkin opintokokonaisuuden mukaan.

*Lisätietoja kirjallisuudesta ja muusta materiaalista*

Sovitaan ohjaajan kanssa.

### *Arviointi*

Hyväksytty/hylätty

### *Vastuuhenkilö*

Taide- ja kulttuuriopinnot/ohjaava opettaja

### *Opetuskieli*

Suomi/Finnish

### *Pakollisuus*

Pakollinen

UKUV0934 Kuvataidekirjoittamisen työpaja 6 op

### *Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hahmottaa kuvataiteen kentän kirjallista traditiota
- tutustuu erilaisiin kirjoittamisen tapoihin taiteellisen tutkimuksen piirissä
- kirjoittaa tekstin, joiden aihepiiri liittyy omaan taiteelliseen produktioon

### *Sisältö*

Luento 35 tuntia. Opiskelija tutustuu harjoitusten kautta kuvataidekirjoittamisen eri muotoihin, perinteeseen ja ajankohtaisiin aiheisiin.

### *Arviointi*

Hyväksytty/hylätty

### *Ajankohta*

Ajankohta ilmoitetaan myöhemmin

### *Vastuuhenkilö*

Taide- ja kulttuuriopinnot/Jaana Erkkilä

### *Opetuskieli*

Suomi/Finnish

### *Pakollisuus*

Pakollinen

UKUVO935 Taiteellinen produktio (voi olla myös taiteen teoriaan/filosofiaan liittyvä)

30 op

### *Tavoite*

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuottaa itsenäisiä taiteellisia produktioita ja esittää ne julkisesti sille kuuluvilla foorumeilla

### *Sisältö*

Kuvataiteen menetelmien ja teoreettisten näkökulmien soveltaminen itsenäiseen taiteelliseen projektiin opiskelijan valitsemalla kuvataiteen ilmaisualueella, sekä projektin julkinen esittäminen sille ominaisella foorumilla.

*Arviointi*

Kiitettävä/hyvä/tydyttävä

*Vastuuhenkilö*

Taide- ja kulttuuriopinnot/ohjaava opettaja

*Pakollisuus*

Pakollinen