

## Kuvataiteen perusopinnot (25 op) - ayUKUV1700

Huom! -alustava, muutokset mahdollisia  
-aikataulut täydentyvät pikkuhiljaa.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Syksy 2019 - Kevät 2020                |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

### Opintojen kuvaus

#### Tavoite

Opinnoissa perehdytään taiteellisen ilmaisun kurssien avulla muutamiin perusilmaisutekniikoihin sekä kuvan rakentamisen peruskysymyksiin.

### Opintojen rakenne

- [Johdatus taiteelliseen ajatteluun \(4 op\) – ayUTAK0102](#)
- [Plastinen sommittelu \(4 op\) - ayUTAK0112](#)
- [Havaintopiirustus \(4 op\) - ayUTAK0116](#)
- [Värioppi \(4 op\) - ayUTAK0115](#)
- [Maalaus \(4 op\) - ayUTAK0117](#)
- [Kokeellinen grafiikka \(4 op\) - ayUKUV0426](#)
- [Portfolio \(1 op\) - ayUYLE0229](#)

**Ilmoittautuminen** Ilmoittautuminen 30.8.2019 mennessä: [www.limingantaidekoulu.fi](http://www.limingantaidekoulu.fi) > avoin yliopisto.

Ilmoittautuminen on sitova. Jos et aloita opiskelua niin ilmoittautuminen tulee perua sähköpostilla [kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi](mailto:kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi) ennen ilmoittautumisajan 30.8.2019 päättymistä. Lisätietoja [kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi](mailto:kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi) tai puh. 044-726 5031. Perusopintojen opiskelijapaikat jaetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Opinnnot käynnistyvät, jos opintokokonaisuuteen tulee riittävästi opiskelijoita.

**Toteuttaja** Limingan Kansanopisto-Taidekoulu  
Arvolankuja 1  
91900 Liminka  
Puhelin: 044 726 5031  
Sähköposti: [kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi](mailto:kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi)  
WWW: <http://www.limingantaidekoulu.fi>

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto

## Johdatus taiteelliseen ajatteluun (4 op) - ayUTAK0102

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Syksy 2019                             |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

### Opintojen kuvaus

#### **Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

#### **Sisältö**

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

#### **Suoritustapa**

#### **Toteutus ja työmuodot**

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

#### **Vaadittavat suoritukset**

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

#### **Arviointi**

hyväksytyt/hylätyt

#### **Pakollisuus**

Pakollinen

#### **Opetuksen aika**

Ke 18.9. 16.00 – 21.00

To 19.9. 16.00 – 21.00

Pe 20.9. 16.00 – 21.00

La 21.9. 9.00 – 16.00

Ke 25.9. 16.00 – 21.00

To 26.9. 16.00 – 21.00

Pe 27.9. 16.00 – 21.00

La 28.9. 9.00 – 16.00

#### **Opettaja**

Markku Heikkilä

Toteuttaja

Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto  
**Plastinen sommittelu (4 op) - ayUTAK0112**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Syksy 2019                             |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

**Opintojen kuvaus**

**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa  
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

**Sisältö**

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina.

**Suoritustapa**

**Toteutus ja työmuodot**

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

**Vaadittavat suoritukset**

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

**Arviointi**

Hyväksytyt/hylätty

**Pakollisuus**

Pakollinen

**Opetuksen aika**

la 19.10. kello 11-18  
su 20.10. 11-18  
ma 21.10. 16.30-21.30  
ti 22.10. ”  
ke 23.10. ”  
to 24.10. ”  
pe 25.10. ”  
la 26.10. 11-18  
su 27.10. 11-18

**Opettaja**

Raine Körkkö

**Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto  
Havaintopiirustus (4 op) - ayUTAK0116**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Syksy 2019                             |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

**Opintojen kuvaus****Tavoite**

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
  - tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
  - esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
  - käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

**Sisältö**

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

**Suoritustapa****Toteutus ja työmuodot**

Ohjatut harjoitustyöt luokkatilassa ja luokan ulkopuolella 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

**Arviointi**

Hyväksytyt/hylätyt

**Pakollisuus**

Pakollinen

**Opetuksen aika**

To 7.11. 16.00 – 21.00

Pe 8.11. 16.00 – 21.00

La 9.11. 9.00 – 15.00

To 14.11. 16.00 – 21.00

Pe 15.11. 16.00 – 21.00

La 16.11. 9.00 – 15.00

To 21.11. 16.00 – 21.00

Pe 22.11. 16.00 – 21.00

La 23.11. 9.00 – 15.00

**Opettaja**

Markku Heikkilä

Toteuttaja

Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto  
**Värioppi (4 op) - ayUTAK0115**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Syksy 2019                             |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

**Opintojen kuvaus**

**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet

-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa

-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

**Sisältö**

Väri-ilmidiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värien käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana.

**Suoritustapa**    **Toteutus ja työmuodot**

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48h, itsenäinen työskentely 60h.

**Vaadittavat suoritukset**

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

**Arviointi**

Hyväksytyt/hylätty

**Pakollisuus**

Pakollinen

**Opetuksen aika** su 24.11. klo 11-18

ma 25.11. klo 17-21

ti 26.11. klo 17-21

su 1.12. klo 11-18

ma 2.12. klo 17-21

ti 3.12. klo 17-21

**Kirjallisuus**

**Oheiskirjallisuus**

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.  
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.  
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.  
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.  
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.  
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

**Opettaja** Henri Hagman

**Toteuttaja** Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

**Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto  
Maalaus (4 op) - ayUTAK0117**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Kevät 2020                             |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

**Opintojen kuvaus**

**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
-käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi  
-käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen  
-valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

**Sisältö**

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

**Suoritustapa** **Toteutus ja työmuodot**

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

**Vaadittavat suoritukset**

Harjoitukseen osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

**Arviointi**

hyväksytty/hylätty

**Pakollisuus**

Pakollinen

**Opetuksen aika**

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| <b>Opettaja</b>   | Markku Heikkilä                  |
| <b>Toteuttaja</b> | Limingan Kansanopisto-Taidekoulu |

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto  
**Kokeellinen grafiikka (4 op) - ayUKUV0426**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Kevät 2020                             |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

#### Opintojen kuvaus

##### Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykyaikaisen ilmaisukielistä
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä

##### Sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Suoritustapa</b> | <b>Toteutus ja työmuodot</b><br>Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h. |
|                     | <b>Vaadittavat suoritukset</b><br>Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytyt suorittaminen.   |
|                     | <b>Arviointi</b><br>Hyväksytyt/hylätyt   |
|                     | <b>Pakollisuus</b><br>Pakollinen   |

#### Opetuksen aika

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| <b>Opettaja</b>   | Lauri Rankka                     |
| <b>Toteuttaja</b> | Limingan Kansanopisto-Taidekoulu |

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto  
**Portfolio (1 op) - ayUYLE0229**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Opintotyyppi</b>       | perusopintoja                          |
| <b>Koulutusala</b>        | Kuvataideala                           |
| <b>Oppiaine</b>           | Kuvataide                              |
| <b>Vastaava yliopisto</b> | Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta |
| <b>Ajankohta</b>          | Kevät 2020                             |
| <b>Paikkakunta</b>        | Liminka                                |

### Opintojen kuvaus

#### **Tavoite**

Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja.

#### **Sisältö**

Opiskelija kokoaa kuvataiteen perusopintojen kursseilla tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan osana perusopintoja.

#### **Suoritustapa**      **Toteutus ja työmuodot**

Luento 2 h ja kritiikitilaisuus 5 h, itsenäinen työskentely 20 h

#### **Vaadittavat suoritukset**

Osallistuminen luennolle ja kritiikitilaisuuteen, portfolion tekeminen.

#### **Arviointi**

5-1/hylätty

#### **Pakollisuus**

Pakollinen

**Opetuksen aika**      Pe. 9.5. klo 17.00 – 19.00 (luento)

La. 10.5. klo 9.00 – 14.00 (kritiikki)

**Opettaja**              Markku Heikkilä

**Toteuttaja**            Limingan Kansanopisto-Taidekoulu