

Kuvataiteen perusopinnot (25 op) - ayUKUV1700

Huom! -alustava, muutokset mahdollisia
-aikataulut täydentyvät pikkuhiljaa.

Opintotyyppi	perusopinnot
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2018 - Kevät 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite

Opiskelijan tulee omata riittävät kuvalliset valmiudet aloittaessaan kuvataiteen perusopinnot. Opintoissa perehdytään taiteellisen ilmaisun kurssien avulla muutamaa perusilmaisutekniikkaan sekä kuvan rakentamisen peruskysymyksiin.

Opintojen rakenne

- Johdatus taiteelliseen ajatteluun (4 op) – ayUTAK0102
- Plastinen sommittelu (4 op) - ayUTAK0112
- Havaintopiirustus (4 op) - ayUTAK0116
- Värioppi (4 op) - ayUTAK0115
- Maalaus (4 op) - ayUTAK0117
- Kokeellinen grafiikka (4 op) - ayUKUV0426
- Portfolio (1 op) - ayUYLE0229

Ilmoittautuminen Ilmoittautuminen 31.8.2018 mennessä: www.limingantaidekoulu.fi > avoin yliopisto.

Ilmoittautuminen on sitova. Jos et aloita opiskelua niin ilmoittautuminen tulee perua sähköpostilla kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi ennen ilmoittautumisajan 31.8.2018 päättymistä. Lisätietoja kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi tai puh. 044-726 5031. Perusopintojen opiskelijapaikat jaetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Opinnot käynnistyvät, jos opintokokonaisuuteen tulee riittävästi opiskelijoita.

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu
Arvolankuja 1
91900 Liminka
Puhelin: 044 726 5031
Sähköposti: kaisu.irjala@limingantaidekoulu.fi
WWW: <http://www.limingantaidekoulu.fi>

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto

Johdatus taiteelliseen ajatteluun (4 op) - ayUTAK0102

Opintotyyppi	perusopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2018
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nähdä taiteellisen ajattelun merkityksen yhteiskunnan eri alueilla
- soveltaa taiteellista ajattelua taiteen, muotoilun ja taidekasvatuksen aloilla tapahtuvaan toimintaan
- tehdä yhteistyötä taiteellisten projektien parissa eri taide- ja muotoilualojen edustajien kanssa
- osaa sisäistää teoreettisia sisältöjä toiminnallisten työtapojen kautta

Sisältö

Kurssi koostuu yhteisistä luennoista, joiden pohjalta tehdään ohjattuja harjoitustehtäviä eri työpajoissa: pima, plastinen, grafiikka, valokuvaus. Työpajoissa työskennellään sisältölähtöisesti yhteisen tehtävän parissa eri menetelmin. Opiskelijat jaetaan työpajoihin siten, että eri koulutusohjelmien opiskelijat saavat mahdollisuuden yhteistyöhön. Työskentely perustuu opiskelijoiden omaan taiteelliseen ajatteluun ja opettajat ohjaavat ja auttavat teknisessä toteutuksessa sekä taiteellisessa ilmaisussa.

Suoritustapa

Toteutus ja työmuodot

Luento-opetusta 20 h, luentoihin perustuvia harjoitustöitä 24 h, itsenäistä työskentelyä 64 h.

Vaadittavat suoritukset

Luennoille, ohjattuun työskentelyyn ja loppupalautteeseen osallistuminen sekä annettujen tehtävien tekeminen

Arviointi

hyväksytyt/hylätyt

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuksen aika

Ke 19.9. 16.00 – 21.00

To 20.9. 16.00 – 21.00

Pe 21.9. 16.00 – 21.00

La. 22.9. 9.00 – 16.00

Ke 26.9. 16.00 – 21.00

To 27.9. 16.00 – 21.00

Pe 28.9. 16.00 – 21.00

La 29.9. 9.00 – 16.00

Opettaja

Markku Heikkilä

Toteuttaja

Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto
Plastinen sommittelu (4 op) - ayUTAK0112

Opintotyyppi	perusopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2018
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

Sisältö

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina.

Suoritustapa

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuksen aika

la 20.10. kello 11-18

su 21.10. 11-18

ma 22.10. 16.30-21.30

ti 23.10. ”

ke 24.10. ”

to 25.10. ”

pe 26.10. ”

la 27.10. 11-18

su 28.10. 11-18

Opettaja	Rauli Körkkö
Toteuttaja	Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto
Havaintopiirustus (4 op) - ayUTAK0116

Opintotyyppi	perusopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Syksy 2018
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
-hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen
-tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa
-esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa
-käyttää piirustusta taiteen ilmaisukielenä

Sisältö

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtämiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

Suoritustapa

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitustyöt luokkatilassa ja luokan ulkopuolella 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuksen aika

La 24.11. 9.00 – 15.00

Su 25.11. 9.00- 14.00

To 29.11. 16.00 – 21.00

Pe 30.11. 16.00 – 21.00

La 1.12. 9.00 – 16.00

Pe 7.12. 16.00 – 21.00

La 8.12. 9.00 – 16.00

Ke 12.12. 16.00 – 21.00

To 13.12. 16.00 – 21.00

Pe 14.12. 16.00 – 21.00

La 15.12. 9.00 – 16.00

Opettaja Markku Heikkilä

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto

Värioppi (4 op) - ayUTAK0115

Opintotyyppi	perusopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Kevät 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- väriopin peruskäsitteet

-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa

-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

Sisältö

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitusharjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värin käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana.

Suoritustapa Toteutus ja työmuodot

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48h, itsenäinen työskentely 60h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuksen aika**Kirjallisuus Oheiskirjallisuus**

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.

Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.

Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.

Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.

Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.

Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

Opettaja

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto

Maalaus (4 op) - ayUTAK0117

Opintotyyppi	perusopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Kevät 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus**Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

-käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi

-käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen

-valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

Sisältö

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalaamisen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

Suoritustapa	Toteutus ja työmuodot Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.
	Vaadittavat suoritukset Harjoituksiin osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät
	Arviointi hyväksytyt/hylätyt
	Pakollisuus Pakollinen

Opetuksen aika

Opettaja

Toteuttaja Limingan Kansanopisto-Taidekoulu

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto
Kokeellinen grafiikka (4 op) - ayUKUV0426

Opintotyyppi	perusopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Kevät 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja
- yhdistää luovasti erilaisia tekniikoita keskenään omien ilmaisutarpeidensa mukaisesti
- tunnistaa taidegrafiikan yhtenä nykyaikaisen ilmaisukielistään
- käyttää kouluympäristöön soveltuvia grafiikan menetelmiä

Sisältö

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja niiden soveltaminen omaan taiteelliseen ajatteluun ja taidekasvatuksen viitekehykseen.

Suoritustapa

Toteutus ja työmuodot

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

Vaadittavat suoritukset

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksyty suorittaminen.

Arviointi

Hyväksytty/hylätty

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuksen aika

Opettaja

Toteuttaja

Limingan Kansanopisto

Kokonaisuuteen kuuluva opintojakso: Ennakkotieto Portfolio (1 op) - ayUYLE0229

Opintotyyppi	perusopintoja
Koulutusala	Kuvataideala
Oppiaine	Kuvataide
Vastaava yliopisto	Lapin yliopisto – Taiteiden tiedekunta
Ajankohta	Kevät 2019
Paikkakunta	Liminka

Opintojen kuvaus

Tavoite

Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja.

Sisältö

Opiskelija kokoaa kuvataiteen perusopinnot kursseilla tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan osana perusopintoja.

Suoritustapa ***Toteutus ja työmuodot***

Luento 2 h ja kritiikkilaisuus 5 h, itsenäinen työskentely 20 h

Vaadittavat suoritukset

Osallistuminen luennolle ja kritiikkilaisuuteen, portfolion tekeminen.

Arviointi

5-1/hylätty

Pakollisuus

Pakollinen

Opetuksen aika

Opettaja

Toteuttaja Limingan Kansanopisto